

**Приложение к Основной образовательной программе основного общего образования  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»**

**Музыка  
Основное общее образование**

Список итоговых планируемых результатов	Этапы формирования планируемых результатов	Способы оценки
осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Музыка моего края»</b>		
отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно

<b>Модуль «Народное музыкальное творчество России»</b>		
определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя)	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Русская классическая музыка»</b>		
различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Жанры музыкального искусства»</b>		
различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты)	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая

вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров		оценка, устно
<b>Модуль «Музыка народов мира»</b>		
определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров)	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Европейская классическая музыка»</b>		
различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм)	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Духовная музыка»</b>		
различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»</b>		
определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»</b>		
определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения	5-8 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно

### Критерии оценивания

#### Знание и понимание

**Объект оценивания:** роль изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах (её вклад в картину мира, в личностное развитие, в духовную / культурную / социальную жизнь общества, технологии через способность дать характеристику, увидеть в проблемной ситуации, обратиться и при необходимости использовать, выбрать адекватные средства.

Уровни освоения:

**Недостаточный уровень (уровень 1):** непонимает роль и особенности изучаемой области знания/вида деятельности, не умеет выбрать адекватные средства.

**Низкий уровень (уровень 2):** понимает поверхностно/формально роль и особенности изучаемой области знания/вида деятельности, выбирает используемые средства случайно/формально.

**Базовый уровень (уровень 3):** владеет общим, но не глубоким пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, использует формальный выбор средств.

**Повышенный уровень (уровень 4):** владеет общим пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, использует адекватные попытки выбора средств.

**Высокий уровень (уровень 5):** владеет глубоким пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, выбирает используемые средства в полном соответствии с решаемой проблемой.

**Объект оценивания:** терминология через способность опознать и понять в контексте, описать в эквивалентных представлениях, объяснить, уместно/грамотно употреблять в устной и письменной речи.

**Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** не владеет или владеет отдельными терминами или их случайным набором, которые практически не разъясняются (через описания, пояснения и/или примеры).

**Низкий уровень (уровень 2):** владеет ограниченным набором терминов, которые употребляются уместно, с минимальными пояснениями.

**Базовый уровень (уровень 3):** владеет базовыми терминами, которые употребляются уместно, и удовлетворительно разъясняются.

**Повышенный уровень (уровень 4):** аккуратно и уместно употребляет терминологию, основательно ее понимает, может дать адекватные пояснения с помощью примеров, описаний, определений.

**Высокий уровень (уровень 5):** привычно оперирует широким спектром специальной терминологии, детально понимает содержание и понятийный аппарат, способен давать убедительные разъяснения с помощью тщательно подобранных описаний, примеров, определений.

**Объект оценивания:** понятия и идеи через способность продемонстрировать понимание сути, пояснить, обосновать, уместно/грамотно использовать при решении задач, продемонстрировать понимание отличительных характеристик, сущностных признаков, связей с другими понятиями.

**Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** не владеет.

**Низкий уровень (уровень 2):** владеет отдельными идеями и понятиями.

**Базовый уровень (уровень 3):** владеет базовыми понятиями и идеями, пояснить не может.

**Повышенный уровень (уровень 4):** владеет базовыми понятиями, может дать типовую интерпретацию.

**Высокий уровень (уровень 5):** владеет базовыми понятиями и идеями, может развивать, применять в условиях нетипичных ситуаций.

**Объект освоения:** процедурные знания, способы действий (алгоритмы) через способность продемонстрировать понимание сути, пояснять, уместно/грамотно использовать при решении учебных задач.

**Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** не может выполнить.

**Низкий уровень (уровень 2):** выполняет с опорой на помощь (учителя, сверстников, памяток), пояснить не может.

**Базовый уровень (уровень 3):** выполняет самостоятельно по образцу, пояснить не может.

**Повышенный уровень (уровень 4):** выполняет самостоятельно в изученных учебных ситуациях, подпадающих под чёткий однозначный алгоритм, может пояснить.

**Высокий уровень (уровень 5):** выполняет свободно, самостоятельно в типовых и измененных учебных ситуациях, может создавать новые правила и алгоритмы.

**Знание и понимание / Метапредметность** умение сравнивать явления, процессы, события; умение читать и анализировать карты/схемы/таблицы/графики; характеризовать на основе карты/схемы/таблицы/графика события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на карте/схеме/таблице/графике с информацией из других источников.

### Применение

**Объект оценивания:** использование теоретического материала при решении учебных задач/проблем, различающихся по сложности предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе через способность решать учебные задачи (все их разновидности, присущие предмету);

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем; в том числе – в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности через способность выполнять специфические предметные действия и виды деятельности (доминирующий способ практически во всех предметах – АНАЛИЗ).

**Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** испытывает значительные трудности в применении даже с опорой на помощь.

**Низкий уровень (уровень 2):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для простых вопросов для хорошо отработанных ситуаций при наличии и возможной опоре на чёткий алгоритм действий.

**Базовый уровень (уровень 3):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой и средней сложности в конкретных ситуациях, требующих несложных когнитивных процессов.

**Повышенный уровень (уровень 4):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой, средней и повышенной сложности, самостоятельно применяет материал в нетиповой ситуации, но при условии, что не требуется дополнительных теоретических сведений.

**Высокий уровень (уровень 5):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой, средней, повышенной сложности, самостоятельно применяет материал в нетиповой ситуации, которые требуют привлечения дополнительных теоретических сведений.

#### **Применение / Метапредметность**

умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи источники разных типов, оценивать их полноту и достоверность; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с источниками; умение анализировать текстовые, визуальные источники информации; представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм; умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации.

#### **Функциональность**

**Объект оценивания:** использование теоретического материала, методологического и процедурного знания при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сложностью читательских умений, сложностью контекста, а также сочетанием когнитивных операций. Проявляется через умение разрешать проблемы и проблемные ситуации: обнаруживать, изучать и осознавать проблемную ситуацию (НАДО ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ) представлять и формулировать проблемную ситуацию (ЧТО ИМЕННО НАДО ДЕЛАТЬ), планировать и выполнять – поиск и отбор информации, перебор и анализ вариантов, оценка последствий, поиск оптимального варианта, принятие и воплощение решения (КАК и В КАКОМ ПОРЯДКЕ ДЕЛАТЬ), отслеживать выполнение, оценивать процесс и результат работы

#### **Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** испытывает значительные трудности в обнаружении, осознании и описании/ формулировании проблемы, даже в знакомых, часто встречавшихся бытовых и/или учебных ситуациях, при наличии помощи.

**Низкий уровень (уровень 2):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для знакомых бытовых и/или учебных проблемных ситуаций низкой сложности, для разрешения которых достаточно владеть общими бытовыми представлениями, базовыми читательскими умениями, привычными мыслительными операциями.

**Базовый уровень (уровень 3):** способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для часто встречающихся бытовых и/или учебных проблемных ситуаций низкой и средней сложности, для разрешения которых достаточно владеть базовыми научными знаниями и жизненным опытом, базовыми читательскими умениями, привычными решениями (КАК и В КАКОМ ПОРЯДКЕ ДЕЛАТЬ), отслеживает выполнение, оценивает процесс и результат работы мыслительными операциями, способностью удерживать задачу.

**Повышенный уровень (уровень 4):** способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для различных проблемных ситуаций, в том числе, выходящих за рамки непосредственного жизненного опыта, для разрешения которых необходима способность ориентироваться в ситуации и удерживать задачу, уверенно владеть базовыми научными знаниями и базовыми читательскими умениями, владеть такими действиями как классификация, обобщение, критериальная оценка.

**Высокий уровень (уровень 5):** способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для сложных проблемных ситуаций, выходящих за рамки обычных житейских и/или учебных, для разрешения которых необходима способность самостоятельно разобраться в ситуации, уверенно владеть базовыми научными знаниями, иметь высокий уровень читательских умений, владеть всем спектром базовых логических и исследовательских действий, способность отслеживать ход и результаты выполнения задания, вносить коррективы.

### **Оценка теоретических знаний учащихся**

*Оценка «5»:* дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. *Оценка «4»:* ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

*Оценка «3»:* ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

*Оценка «2»:* ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### **Оценка хорового пения**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

*Оценка «5»:*

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

*Оценка «4»:*

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

*Оценка «3»:*

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

*Оценка «2»:*

- исполнение неуверенное, фальшивое.

### **Оценка выполнения тестовых заданий:**



*Отметка «5»:* 90 – 100% от общего объема заданий.

*Отметка «4»:* 70 – 90% от общего объема заданий.

*Отметка «3»:* 50– 70% от общего объема заданий.

*Отметка «2»:* менее 50% от общего объема заданий.