

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 12 от 30.12.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Лицей»

_____ С.Е.Соколов

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 30.12.2019 № 293-Д

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения лицейского конкурса учебных проектов «Эврика»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о порядке проведения лицейского конкурса учебных проектов «Эврика» (*далее* – Положение) определяет порядок организации и проведения лицейского конкурса учебных проектов «Эврика» (*далее* – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей.
- 1.2. Основными целями и задачами Конкурса являются:
- создание условий для поиска и поддержки одаренных детей;
 - развитие интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к проектной и исследовательской деятельности;
 - создание открытой развивающей среды;
 - вовлечение лицеистов в активную научно-техническую деятельность;
 - пропаганда прикладных и функциональных знаний.
- 1.3. Сроки проведения Конкурса – апрель. Конкретную дату определяет организатор Конкурса.
- 1.4. Организатором Конкурса является научно-методический совет МБОУ «Лицей».
- 1.5. Конкурс проводится ежегодно.
- 1.6. Конкурс проводится по следующим направлениям:
- **информационные проекты** (видеофильм, Web-сайт, блог/видеоблог, сообщество в социальных сетях, виртуальные экскурсии и т.д,
 - **исследовательские проекты,**
 - **прикладные проекты** (декоративно-прикладные изделия с текстовым описанием),
 - **научно-технические проекты** (макеты, модели, изобретения с текстовым описанием),

- **творческие проекты** (литературное произведение, музыкальное произведение, спектакль, сценарий мероприятия, игра и т.д.)

2. Порядок организации и проведения конкурса

- 2.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (*далее* – оргкомитет), состоящий из председателя, секретаря и членов оргкомитета. Оргкомитет ведет работу по подготовке и проведению Конкурса, формирует жюри Конкурса.
- 2.2. Конкурс проводится в один этап (заочный).
- 2.3. Участник может представить на Конкурс **более одного проекта**. У работы **может быть более одного автора**.
- 2.4. Для участия в Конкурсе необходимо в указанные сроки представить в оргкомитет (соблюдая все указанные требования):
 - заявку на участие в Конкурсе (см. Приложение 1 «Заявка»);
 - работу (проект), в соответствии с требованиями к номинации, необходимые приложения и демонстрационные материалы (см. Приложение 2) **на бумажных и электронных носителях**.
- 2.5. Жюри **не рассматриваются** работы (проекты), содержащие следующие нарушения:
 - работы (проекты) не соответствующие требованиям к оформлению (шрифт, интервал, объем и т.д.);
 - работы (проекты) без электронного варианта.
- 2.6. Критерии оценки работ в Приложении 3 «Критерии оценки лицейского конкурса проектных работ «Эврика».
- 2.7. Подведение итогов и награждение победителей проводится в последней декаде апреля.

3. Участие в Конкурсе и определение победителей

- 3.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся 5-11 классов МБОУ «Лицей»
- 3.2. В каждой номинации определяются победители и лауреаты, которые награждаются дипломами.
 - 3.2.1. За работу баллы начисляются согласно ведомости (Приложение 4).
 - 3.2.2. За каждый критерий начисляется определенное количество баллов.
 - 3.2.3. Если специфика работы не позволяет выставить балл по конкретному пункту ведомости оценки работ, допускается решение о выставленных баллах согласно коллективному мнению жюри.

- 3.2.4. Оценочные ведомости являются внутренним документом Конкурса и не подлежат оглашению.
- 3.2.5. Апелляция и изменение результатов Конкурса после подведения итогов не предусмотрены.
- 3.3. Участники Конкурса награждаются дипломом за участие.
- 3.4. В случае отсутствия работ по отдельным номинациям, или недостаточного уровня представленных проектов, оргкомитет имеет право не отмечать победителей и призеров в номинации.
- 3.5. Награждение победителей и призеров проводится в торжественной обстановке.

В оргкомитет лицейского конкурса
учебных проектов «Эврика»

ЗАЯВКА

Прошу принять проект (название) _____

для участия в конкурсе учебных проектов «Эврика».

Номинация _____

Автор (Ф.И.О. полностью) _____

Класс _____

Руководитель проекта (если есть):

Ф.И.О. полностью _____

Должность _____

Требования к оформлению проектов

1. Требования к оформлению ТЕКСТОВ проектов

1.1. Каждый проект, независимо от номинации и формы должен иметь описательную часть.

Описание проекта должно иметь:

- титульный лист (отдельная страница);
- план работы, или этапы работы, или оглавление (отдельная страница);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список используемой литературы (отдельная страница);
- перечень приложений (отдельная страница).

1.2. На титульном листе указывается фамилия, имя и отчество автора (полностью), название работы, образовательное учреждение, класс. Указывается фамилия, имя и отчество руководителя (если есть), его место работы и должность. Образец прилагается в конце документа.

1.3. Рабочий размер шрифта – 12 Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5. Размеры полей: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Верхний колонтитул – название раздела (главы), нижний колонтитул – номер страницы. Выравнивание текста – «по ширине». Отступ первой строки абзаца – 1,25 см. Изображения вставляются в текст под номерами с непрерывной нумерацией (1, 2, 3 и т.д.).

1.4. Все научные тексты должны быть выдержаны в стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, а также содержать слова и обороты, регулярно встречающиеся в научных текстах. Все специальные термины, использованные в описании проектов, обязательно разъясняются в специальных сносках или в самом тексте. Автор научного проекта не может использовать только ему понятные слова, определения, значки, пометки и сокращения.

1.5. К рассмотрению не принимаются работы: противоречащие Конституции и Законам Российской Федерации, направленные на разжигание ненависти, имеющие агрессивную направленность против человека или группы людей, пропагандирующие насилие и противоправные действия, использующие ненормативную лексику и антиобщественные образы.

2. Требования к содержанию проектов

«Информационные проекты»

Вид деятельности – сбор и систематизация информации о каком-либо объекте или явлении по выбранной теме, её анализ и обобщение. Учащиеся изучают и систематизируют информацию, используя различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, и т.д.) и её обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы).

Информационные проекты не должны копировать дословно содержание первоисточника, а представлять собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитической переработки.

Информационный проект должен ясно демонстрировать следующие признаки:

- целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);
- связность (логическая и формально-языковая);
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части и заключения, их оптимальное соотношение);
- завершенность (смысловая и жанрово-композиционная).

«Исследовательские проекты»

Вид деятельности – решение проблемы с заранее неизвестным решением, предполагающее наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Проекты предполагают аргументацию темы, определение проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу.

Исследовательский проект должен ясно отражать следующие элементы исследования:

- выявление и постановка **проблемы** исследования;
- формулирование **гипотезы**;
- планирование и разработка исследовательских **действий**;
- **сбор данных** (накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ и синтез;

- **сопоставление** (соотношение) данных и умозаключений, их проверка;
- **подготовка выводов**, заключений.

«Прикладные проекты»

Вид деятельности – создание «конечного продукта» ориентированного на удовлетворение реального запроса (спроса), имеющего все необходимые товарные признаки, имеющего конкретного пользователя (потребителя). Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность.

Прикладной проект предполагает описание собственных действий автора по созданию вещественного продукта. Прикладной проект должен ясно отражать следующие элементы:

- цель и задачи действий;
- продуманная структура;
- описание каждого этапа деятельности;
- оформление результатов «конечного продукта»;
- презентация полученных результатов и возможных способов их применения;
- внешняя оценка результатов проекта пользователями или потребителями.

«Научно-технические проекты»

Вид деятельности – создание «конечного продукта» (модели, макета, изобретения) в области:

- робототехнические и интеллектуальные системы;
- авиация, космонавтика, аэрокосмическая техника;
- радиотехника и электротехника;
- моделирование и конструирование (авиа-, ракето-, судо-, автомоделирование);
- машиностроение и приборостроение;
- программирование.

Научно-технический проект предполагает описание собственных действий автора по созданию модели, макета, изобретения. Научно-технический проект должен ясно отражать следующие элементы:

- социальная значимость;
- актуальность;
- реалистичность, реализуемость;
- перспективность;
- оригинальность (новизна);

- аргументированность;
- оформление результатов «конечного продукта»;
- презентация полученных результатов и возможных способов их применения.

«Творческие проекты»

Допускает свободный и творческий подход к оформлению результатов.

Творческий проект предполагает описание собственных действий автора по созданию творческого продукта. Творческий проект должен ясно отражать следующие элементы:

- цель и задачи действий;
- продуманная структура;
- описание каждого этапа деятельности;
- оформление результатов «конечного продукта»;
- презентация полученных результатов и возможных способов их применения;

ОБРАЗЕЦ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ»

Проект в номинации:

Тема проекта:

« _____ »

Автор проекта:

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Класс _____

Научный руководитель проекта:

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Место работы

Должность

2019-2020 учебный год

Критерии оценки работ

1. Критерии оценки работ

1.1. Оценка информации в проекте.

- 1) Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая).
- 2) Связность (логическая, формально-языковая).
- 3) Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).
- 4) Завершенность (смысловая, жанрово-композиционная).
- 5) Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная).

1.2. Оценка проектов, представленных только в виде текста.

- 1) Общая оценка:
 - соответствие теме;
 - глубина и полнота раскрытия темы;
 - адекватность передачи первоисточников;
 - логичность, связность;
 - доказательность;
 - структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
 - оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т.д.);
 - языковая правильность.
- 2) Оценка введения:
 - наличие обоснования выбора темы, её актуальность;
 - наличие сформулированных целей и задач работы.
- 3) Оценка основной части:
 - структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;
 - наличие заголовков к частям текста и их удачность;
 - проблемность и разносторонность в изложении материала;
 - выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование.
- 4) Оценка заключения:
 - наличие выводов по результатам анализа;
 - выражение своего мнения по проблеме.

1.3. Оценка исследовательской деятельности в проекте.

- 1) Выявление и постановка проблемы исследования.
- 2) Формулирование гипотез и пробных теорий.
- 3) Планирование и разработка исследовательских действий.
- 4) Сбор данных (множественность, актуальность и надежность фактов, наблюдений, доказательств).
- 5) Анализ и отбор верных теорий, синтез новой информации.
- 6) Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка.
- 7) Выводы.
- 8) Постановка новой проблемы как результат проведенного исследования.

1.4. Оценка прикладных результатов проекта.

- 1) Актуальность проекта.
- 2) Соответствие результатов поставленной цели.
- 3) Оптимальность выбранных действий.
- 4) Продуманность структуры (составных частей и их последовательности) проекта.
- 5) Оформление результатов – «конечного продукта», в соответствии с современными требованиями к данному виду «продуктов».
- 6) Наличие внешней оценки результатов проекта (отзывы).
- 7) Объективная новизна (оригинальность, авторский характер).

1.5. Оценка научно-технических результатов проекта.

- 1) Социальная значимость проекта.
- 2) Актуальность проекта.
- 3) Аргументированность, логичность, последовательность изложения.
- 4) Реалистичность и реализуемость проекта.
- 5) Наглядность и эстетическое оформление проекта.
- 6) Оригинальность (новизна) научно-технической идеи.
- 7) Техническая составляющая проекта.
- 8) Практическое применение результатов проекта.

1.6. Оценка творческих проектов

- 1) Соответствие содержания заявленной теме работы.
- 2) Актуальность работы.

- 3) Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы).
- 4) Соответствие творческого уровня возрасту автора.
- 5) Оригинальность замысла.
- 6) Полнота и образность раскрытия темы.
- 7) Глубина содержания и уровень раскрытия темы.
- 8) Творческая индивидуальность.
- 9) Выразительность применяемых приемов.
- 10) Социальная значимость.

Ведомость оценки работ
1. Оценка информационных проектов

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл	Кол-во баллов
I.	Оценка введения (максимальный балл – 8)		
1.	Наличие обоснования выбора темы, её актуальность	3	
2.	Наличие сформулированных целей и задач работы	5	
II.	Оценка основной части (максимальный балл – 12)		
1.	Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам	2	
2.	Наличие заголовков к частям текста и их удачность	2	
3.	Проблемность и разносторонность в изложении материала	7	
4.	Выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование	1	
III.	Оценка заключения (максимальный балл – 10)		
1.	Наличие выводов по результатам анализа	5	
2.	Выражение своего мнения по проблеме	5	
IV.	Общая оценка (максимальный балл – 70)		
1.	Глубина и полнота раскрытия темы	25	
2.	Адекватность передачи первоисточников	10	
3.	Логичность, связность	10	
4.	Доказательность	10	
5.	Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)	5	
6.	Оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т.д.)	5	
7.	Языковая правильность	5	
ИТОГО:		100	

Председатель экспертной группы: _____

Члены экспертной группы: _____

2. Оценка исследовательских проектов

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл	Кол-во баллов
I.	Оценка информации в проекте (максимальный балл – 35)		
1.	Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая)	8	
2.	Связность (логическая, формально-языковая)	8	
3.	Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)	5	
4.	Завершенность (смысловая и жанрово-композиционная)	8	
5.	Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная)	6	
II.	Оценка исследовательской деятельности в проекте (максимальный балл – 65)		
1.	Выявление и постановка проблемы исследования	5	
2.	Формулирование гипотез и пробных теорий	5	
3.	Планирование и разработка исследовательских действий	5	
4.	Сбор данных (множественность, актуальность и надежность фактов, наблюдений)	10	
5.	Анализ и отбор верных теорий, синтез новой информации	15	
6.	Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка	15	
7.	Выводы	5	
8.	Постановка новой проблемы как результат проведенного исследования	5	
ИТОГО:		100	

Председатель экспертной группы: _____

Члены экспертной группы: _____

3. Оценка прикладных и творческих проектов

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл	Кол-во баллов
I.	Оценка информации в проекте (максимальный балл – 35)		
1.	Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая)	5	
2.	Связность (логическая, формально-языковая)	5	
3.	Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)	5	
4.	Завершенность (смысловая и жанрово-композиционная)	10	
5.	Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная)	10	
II.	Оценка прикладных результатов проекта (максимальный балл – 65)		
1.	Актуальность проекта	5	
2.	Соответствие результатов поставленной цели	5	
3.	Оптимальность выбранных действий	5	
4.	Продуманность структуры (составных частей и их последовательности) проекта	10	
5.	Оформление результатов – «конечного продукта», в соответствии с современными требованиями к данному виду «продуктов»	25	
6.	Наличие внешней оценки результатов проекта (отзывы)	5	
7.	Объективная новизна (оригинальность, авторский характер)	10	
ИТОГО:		100	

Председатель экспертной группы: _____

Члены экспертной группы: _____

4. Оценка научно-технических проектов

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл	Кол-во баллов
I.	Оценка информации в проекте (максимальный балл – 30)		
1.	Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая)	5	
2.	Связность (логическая, формально-языковая)	5	
3.	Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)	5	
4.	Завершенность (смысловая и жанрово-композиционная)	5	
5.	Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная)	10	
II.	Оценка научно-технических результатов проекта (максимальный балл – 70)		
1.	Социальная значимость проекта	5	
2.	Актуальность проекта	5	
3.	Реалистичность и реализуемость проекта	5	
4.	Соответствие результатов поставленной цели	5	
5.	Наглядность и эстетическое оформление проекта	10	
6.	Оригинальность (новизна) научно-технической идеи	10	
7.	Техническая составляющая проекта	25	
8.	Практическое применение результатов проекта	5	
ИТОГО:		100	

Председатель экспертной группы: _____

Члены экспертной группы: _____
